

## 算数ガッテン!! プリント

今日のガッテン度



5年 整数の性質

組

番

名前

## 基礎の確認

- 1 次の倍数を、小さい方から順に5つ求めましょう。

(1) 8の倍数

(2) 6の倍数

- 2 次の約数を求めましょう。

(1) 15の約数

(2) 36の約数

- 3 次の公倍数を、小さい順に3つ書きましょう。また、最小公倍数は何でしょうか。

(1) ( 4 , 9 )

<input type="text"/>	最小公倍数
----------------------	-------

(2) ( 3 , 18 )

<input type="text"/>	最小公倍数
----------------------	-------

- 4 次の公約数をすべて書きましょう。また、最大公約数は何でしょうか。

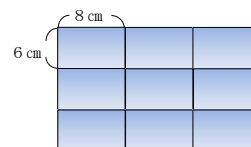
(1) ( 18 , 27 )

<input type="text"/>	最大公約数
----------------------	-------

(2) ( 36 , 48 )

<input type="text"/>	最大公約数
----------------------	-------

- 5 たて6 cm、横8 cmの長方形のタイルを右のようにすき間なくならべて、できるだけ小さい正方形を作ります。正方形の1辺の長さは何cmになるでしょうか。次の問題に答えましょう。



- (1) タイルをたてに1まい、2まい、3まい、……とならべたとき、たて全体の長さを求めましょう。

たてのまいすう (まい)	1	2	3	4	5
たて全体の長さ (cm)					

- (2) たて全体の長さはどんな数になりますか。

- (3) 横全体の長さはどんな数になりますか。

- (4) いちばん小さい正方形の1辺の長さは、何cmになるでしょう。

<input type="text"/>	cm
----------------------	----

## 算数ガッテン!! プリント

今日のガッテン度



5年 整数の性質

組

番

名前

## 基礎の確認

- 1 次の倍数を、小さい方から順に5つ求めましょう。

(1) 8の倍数

8, 16, 24, 32, 40

(2) 6の倍数

6, 12, 18, 24, 30

- 2 次の約数を求めましょう。

(1) 15の約数

1, 3, 5, 15

(2) 36の約数

1, 2, 3, 4, 6, 9, 12, 18, 36

- 3 次の公倍数を、小さい順に3つ書きましょう。また、最小公倍数は何でしょうか。

(1) ( 4 , 6 )

12, 24, 36

最小公倍数

12

(2) ( 3 , 18 )

18, 36, 54

最小公倍数

18

- 4 次の公約数をすべて書きましょう。また、最大公約数は何でしょうか。

(1) ( 18 , 27 )

1, 3, 9

最大公約数

9

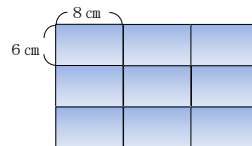
(2) ( 36 , 48 )

1, 2, 3, 4, 6, 12

最大公約数

12

- 5 たて6 cm, 横8 cmの長方形のタイルを右のようにすき間なくならべて、できるだけ小さい正方形を作ります。正方形の1辺の長さは何cmになるでしょうか。次の問題に答えましょう。



- (1) タイルをたてに1まい, 2まい, 3まい, ……とならべたとき, たて全体の長さを求めましょう。

たてのまいすう (まい)	1	2	3	4	5
たて全体の長さ (cm)	6	12	18	24	30

- (2) たて全体の長さはどんな数になりますか。

6の倍数

- (3) 横全体の長さはどんな数になりますか。

8の倍数

- (4) いちばん小さい正方形の1辺の長さは, 何cmになるでしょう。

24 cm

## 算数ガッテン!! プリント

今日のガッテン度



5年 整数の性質

組

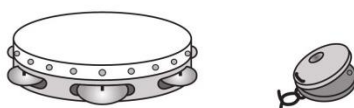
番

名前

## チャレンジ問題

1

音楽の時間に、打楽器でリズムの練習をしています。



- (1) まさるさんは、タンブリンで下の 4 小節のリズムを何回かくり返します。  
 まさるさんが 1 小節目に演奏するリズムを、<sup>えんそう</sup> (ア) のリズムとします。  
 1 小節目の (ア) のリズムを 2 回目に演奏するのは、5 小節目です。



まさる

1 小節目	2 小節目	3 小節目	4 小節目	5 小節目	6 小節目	……
<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="margin-right: 10px;"> <math>\frac{2}{4}</math> </div> <div> <div style="border: 2px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">(ア) のリズム</div> </div> </div>						
<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="margin-right: 10px;">タ</div> <div style="margin-right: 10px;">タ</div> <div style="margin-right: 10px;">タ</div> <div style="margin-right: 10px;">タ</div> <div style="margin-right: 10px;">タン</div> <div style="margin-right: 10px;">タン</div> </div>						
<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="margin-right: 10px;">タ</div> <div style="margin-right: 10px;">タ</div> <div style="margin-right: 10px;">タン</div> <div style="margin-right: 10px;">(ウン) タン</div> </div>						
<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="margin-right: 10px;">タ</div> <div style="margin-right: 10px;">タ</div> <div style="margin-right: 10px;">タ</div> <div style="margin-right: 10px;">タ</div> <div style="margin-right: 10px;">タン</div> <div style="margin-right: 10px;">タン</div> </div>						
<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="margin-right: 10px;">タ</div> <div style="margin-right: 10px;">タ</div> <div style="margin-right: 10px;">タ</div> <div style="margin-right: 10px;">タ</div> <div style="margin-right: 10px;">タン</div> <div style="margin-right: 10px;">タン</div> </div>						
…… 続く						

4 小節のリズム

このように考えると、(ア) のリズムを 3 回目に演奏するのは、何小節目ですか。答えを書きましょう。

(答え)

小節目

(2) 次に、けい子さんも加わって、まさるさんと演奏することになります。

けい子さんは、カスタネットでの下の **6 小節のリズム** を何回かくり返します。

けい子さんの 6 小節目とまさるさんの 4 小節目は、同じリズムです。

これを、**㊦** のリズムとします。



けい子

6 小節目

㊦ のリズム

2/4

タン (ウン) タン (ウン) タン (ウン) タン (ウン) タン タ タ (ウン) タン

..... 続く

6 小節のリズム



まさる

4 小節目

㊦ のリズム

2/4

タ タ タ タ タン タン タ タタン (ウン) タン

..... 続く

4 小節のリズム

けい子さんとまさるさんは、同時に演奏を始めました。

すると、12 小節目に 2 人の **㊦** のリズムが重なりました。

2 人の **㊦** のリズムが重なる 12 小節目の「12」は、どのような数ですか。

言葉と「4」と「6」の数を使って書きましょう。

(答え)

H26 全国学力・学習状況調査 B4

## 算数ガッテン!! プリント

今日のガッテン度



5年 整数の性質

組

番

名前

チャレンジ問題

1

音楽の時間に、打楽器でリズムの練習をしています。



- (1) まさるさんは、タンブリンで下の 4 小節のリズムを何回かくり返します。  
 まさるさんが | 小節目に演奏するリズムを、<sup>えんそう</sup> (ア) のリズムとします。  
 | 小節目の (ア) のリズムを 2 回目に演奏するのは、5 小節目です。



まさる

1 小節目	2 小節目	3 小節目	4 小節目	5 小節目	6 小節目	……
<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="margin-right: 10px;"> <math>\frac{2}{4}</math> </div> <div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">(ア) のリズム</div> </div> </div>						
<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="margin-right: 10px;">タ</div> <div style="margin-right: 10px;">タ</div> <div style="margin-right: 10px;">タ</div> <div style="margin-right: 10px;">タ</div> <div style="margin-right: 10px;">タン</div> <div style="margin-right: 10px;">タン</div> </div>						
<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="margin-right: 10px;">タ</div> <div style="margin-right: 10px;">タ</div> <div style="margin-right: 10px;">タン</div> <div style="margin-right: 10px;">(ウン) タン</div> </div>						
<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="margin-right: 10px;">タ</div> <div style="margin-right: 10px;">タ</div> <div style="margin-right: 10px;">タ</div> <div style="margin-right: 10px;">タ</div> <div style="margin-right: 10px;">タン</div> <div style="margin-right: 10px;">タン</div> </div>						
<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="margin-right: 10px;">タ</div> <div style="margin-right: 10px;">タ</div> <div style="margin-right: 10px;">タ</div> <div style="margin-right: 10px;">タ</div> <div style="margin-right: 10px;">タン</div> <div style="margin-right: 10px;">タン</div> </div>						
…… 続く						

4 小節のリズム

このように考えると、(ア) のリズムを 3 回目に演奏するのは、何小節目ですか。答えを書きましょう。

(答え)

9

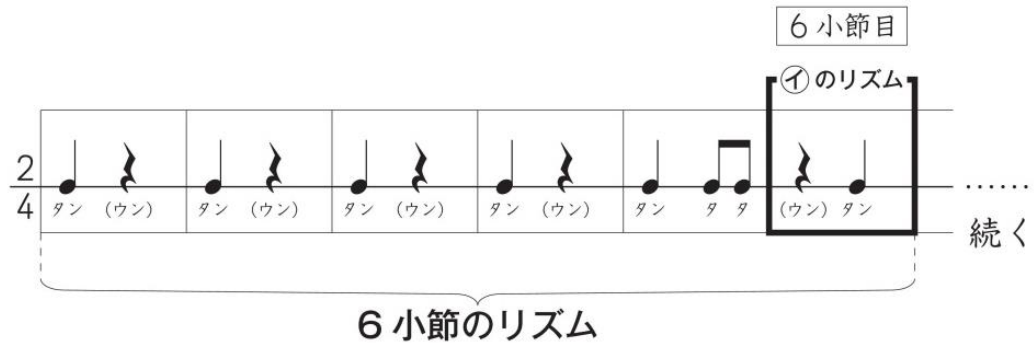
小節目

(2) 次に、けい子さんも加わって、まさるさんと演奏することになります。

けい子さんは、カスタネットでの下の **6 小節のリズム** を何回かくり返します。

けい子さんの 6 小節目とまさるさんの 4 小節目は、同じリズムです。

これを、**① のリズム** とします。



けい子さんとまさるさんは、同時に演奏を始めました。

すると、12 小節目に 2 人の **① のリズム** が重なりました。

2 人の **① のリズム** が重なる 12 小節目の「12」は、どのような数ですか。  
言葉と「4」と「6」の数を使って書きましょう。

(答え)

H26 全国学力・学習状況調査 B4

(例) 12 は、4 と 6 の最小公倍数です。